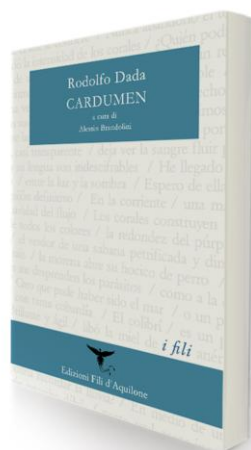




Edizioni Fili d'Aquilone



Rodolfo Dada  
**CARDUMEN**

a cura di Alessio Brandolini

*i fili* - 5  
gennaio 2013  
pagg. 181, € 15  
ISBN 978-88-97490-05-0

La poesia di *Cardumen* è un ordito che prova a indagare l'origine della vita con immagini che rimandano a un inizio esteso tra caso e plancton, meteore e batteri, un "ammasso stellare" che si fa "soffio di luce che lacera un mare silenzioso". [...] In mezzo al vortice, e sempre partecipe, Rodolfo Dada traccia la cronaca della vita tranquilla di paesi costieri costruiti ai confini di selve aggrovigliate, come il bordo sfrangiato di una terra in ebollizione; coi vulcani, le palme, le montagne di un verde intenso; il "bosco di pesci" e coralli, il "banco di sugarelli", il suo "uragano di delfini". [...] Il protagonista di *Cardumen* è il mare. Dada si avvicina delicatamente alla sua ondità – con toni sobri, non lasciandosi tentare dalla magniloquenza – per non spaventarlo. [...] In *Cardumen* si dipana la vita stessa nei versi di chi la conosce di prima mano e ce la consegna come un fascio d'immagini che danno notizie dell'avventura del vivere. Quel vento di voci e mormorii che, dice Rodolfo Dada, "attraversa la mia finestra / come un uragano di agitati delfini".

(Dall'introduzione di JORGE BOCCANERA)

RODOLFO DADA è nato a San José, in Costa Rica nel 1952. Ha pubblicato libri di poesia e di narrativa per ragazzi: *El domador* (1973), *Cuajiniquil* (1975), *Abecedario del Yaquí* (1983, 2003), *Kotuma, la rana y la luna* (1985, 2008), *La voz del caracol* (1989, 2006), *De azul el mar* (2004) e *Cardumen* (Antología poética, 2004). Suoi testi sono stati inseriti in diverse antologie ispanoamericane e ha curato lavori poetici su Eunice Odio e Juan Gelman. Ha ricevuto il «Premio Universitario de Cuento» (1971) con *El domador*, il «Premio Carmen Lyra» (1981), con *El abecedario del Yaquí*; il «Premio UNA-PALABRA» (1984) con *Kotuma, la rana y la luna*. Nel 2004 ha ricevuto il «Premio Nacional de Poesía». I libri *Abecedario del Yaquí* e *La voz del Caracol* sono testi di lettura obbligatori nel programma educativo del Ministero di Pubblica Istruzione del Costa Rica.

ALESSIO BRANDOLINI (1958) vive a Roma. Ha pubblicato sei libri di poesia e ha tradotto poeti ispanoamericani. Dal 2006 coordina «Fili d'aquilone», rivista web di "immagini, idee e Poesia".

Edizioni Fili d'Aquilone  
di Alessio Brandolini  
via Attilio Hortis, 65  
00177 - Roma  
www.efilidaquilone.it  
info@efilidaquilone.it