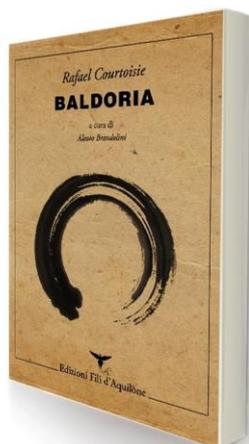




Edizioni Fili d'Aquilone



Rafaeil Courtoisie  
**BALDORIA**

a cura di Alessio Brandolini

*i fili* - 17  
luglio 2016  
pagg. 131, € 15  
ISBN 978-88-97490-18-0

Con *Baldoria* (2014, premio «Casa de América de Poesía Americana») Rafael Courtoisie (Montevideo, 1958) conferma di essere uno dei poeti più incisivi e acuti della letteratura latinoamericana. La sua fantasia qui sembra fare il verso a se stessa e il suo rigore linguistico si incanala in stravaganze creative, in forme metriche asciutte, in versi suadenti e affilati, talvolta oscuri e sorprendenti che estendono l'area di riferimento ad altri continenti oltre quello dell'America Latina. Penso a Laforgue, Apollinaire, al surrealismo francese, ai dadaisti, al futurismo italiano e russo. Si può festeggiare anche all'ombra, nella «carne / dell'anima», in un luogo dove non capita nulla se non la "creazione" dove "i verbi / beccano le pietre / dei sostantivi". Allora la festa può essere anche un mistero, qualcosa che non si vede, un'assenza, "un buco / di luce nella notte", "un buco / nel nulla" o qualcosa di più complesso di quello che si potrebbe credere a una prima lettura: "Nella festa c'è un'altra festa / lugubre, inchiodata", perché solo le pietre sono sempre allegre, la loro statica baldoria non avrà mai fine.

dall'introduzione di  
ALESSIO BRANDOLINI

RAFAEL COURTOISIE (Montevideo, 1958) è poeta, narratore e saggista. Nel 2013 con l'antologia *Tiranos temblad* ha ricevuto il Premio di Poesia «José Lezama Lima» e nel 2014 il Premio «Casa de América de Poesía Americana» per *Parranda* (Baldoria). Nel 2013 è uscita in Spagna la raccolta poetica *El lugar de los deseos* seguita da *Ordalia* (2016). Ha ottenuto in diverse occasioni il «Premio Bartolomé Hidalgo», sia per la Narrativa che per la Poesia. È stato professore universitario di Letteratura e di Scrittura cinematografica. Il suo romanzo *Santo remedio* (Spagna, 2006) è stato finalista del «Premio Fundación Lara». *Goma de mascar* (Spagna, 2008), *El ombligo del cielo* (Cile 2012; Uruguay 2014) e *La novela del cuerpo* (Uruguay 2014) sono i suoi più recenti romanzi. Tra i molti premi ricevuti si segnalano: il «Premio Fundación Loewe de Poesía» e il «Premio Plural». È autore di lavori di critica sulla letteratura ispanoamericana ed europea. Parte della sua opera è stata tradotta in molte lingue e varie antologie sono uscite in diversi paesi. In Italia sono stati pubblicati: *Vite di cani* (2000), *Sfregi* (2004), *Facce sconosciute* (2005) e il libro di poesia *La Bibbia Umida* (2009).

ALESSIO BRANDOLINI (1958) vive a Roma. Ha pubblicato sette raccolte poetiche e un libro di racconti.

Edizioni Fili d'Aquilone  
via Attilio Hortis, 65  
00177 - Roma  
www.efilidaquilone.it  
info@efilidaquilone.it