



Edizioni Fili d'Aquilone



Federico Díaz-Granados
LE URGENZE DELL'ISTANTE

a cura di Alessio Brandolini

i fili - 19
maggio 2017
pagg. 120, € 15
ISBN 978-88-97490-21-0

Abbiamo parlato di una poesia che pratica l'esercizio del ricordo per appropriarsi della perdita; del suo canto alla bellezza della vita nella sua transitorietà; della sua celebrazione degli incontri umani; degli omaggi alla tradizione letteraria; del ricorso all'ironia come contrappeso alle perplessità esistenziali; del potere della memoria; del valore dell'amicizia e della nostalgia per il paradiso dell'infanzia. Dice l'epigrafe di Mutis: "Non mescolare la tua miseria nelle faccende di ogni giorno./ Impara a serbarla per il tempo dello svago/ e ad adoperarla per tessere la vera,/ la sola materia duratura/ dell'episodio tuo sulla terra" e la metto in dialogo con la poesia "L'altra sponda": "Da questa parte della parola c'è l'uomo/ con il silenzio e la solitudine del mondo/ (...) Là ci sono le grammatiche e i falò/ che ci aspettano con pazienza/ per ricominciare, una volta per sempre/ la festa". In *Le urgenze dell'istante* di Díaz-Granados i motivi della festa si relazionano con l'atto del *raccontare*: la parola è una tregua per la festa, un viaggio, un passaggio dalla sofferenza all'allegria.

Dall'introduzione di
MARISA MARTÍNEZ PÉRSICO

FEDERICO DÍAZ-GRANADOS (Colombia, 1974) poeta, saggista e divulgatore culturale. Ha pubblicato i libri di poesia: *Las voces del fuego* (1995), *La casa del viento* (2000), *Hospedaje de paso* (2003 e 2004 in Colombia, 2012 in Spagna) e nel 2015 *Las prisas del instante*. Sono uscite tre antologie della sua poesia: *Álbum de los adioses* (2006), *La última noche del mundo* (2007) e *Las horas olvidadas* (2010, pubblicata anche in Italia nel 2015 a cura di Emilio Coco - *Le ore dimenticate*). Suoi testi sono stati inseriti in antologie sulla poesia contemporanea in lingua spagnola e tradotti all'estero. Nel 2012 ha pubblicato il libro di saggi *La poesía como talismán* e nel 2014 *Resistencia en la tierra* (Antologia della poesia sociale e politica dei nuovi poeti di Spagna e America). Fa parte del movimento letterario "Poesía ante la incertidumbre".

ALESSIO BRANDOLINI (1958) vive a Roma. Ha pubblicato sette raccolte poetiche e un libro di racconti.

Edizioni Fili d'Aquilone
via Attilio Hortis, 65
00177 - Roma
www.efilidaquilone.it
info@efilidaquilone.it