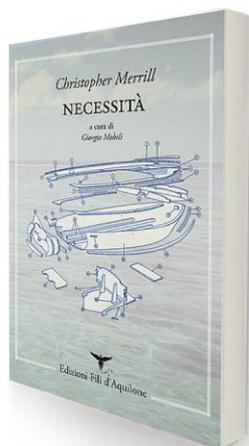




Edizioni Fili d'Aquilone



Christopher Merrill NECESSITÀ

a cura di Giorgio Mobili

i fili - 20
settembre 2017
pagg. 112, € 15
ISBN 978-88-97490-23-4

Tra le forme utilizzate da Christopher Merrill spicca la prosa lirica: ed è proprio questa che informa *NECESSITÀ*, una serie di segmenti di varia ampiezza che compongono una narrativa basata sul ripetersi di motivi rievocanti i cliché, surrealisticamente trattati, dei romanzi d'avventura. In un ambiente da fine dei tempi, figure archetipiche ("noi", i ladri, il santo, lo scriba, il fabbro, il taglia-boschi, il ministro del culto, l'impiegato, il poeta...) si spendono in azioni confuse che finiscono in scacco. *Divertissement* surrealista? Sì, ma nel senso urgente e metafisico in cui lo è *La metamorfosi* di Kafka. Gli attori di *Necessità* si muovono sul ciglio dell'abisso ma senza perdere l'equilibrio. Sull'universo di Merrill sembra agire la "forza che trattiene" l'uomo dalla perdizione, il meccanismo frenante che non cessa di differire l'annientamento ultimo della specie. Per questo il libro si conclude con un incitamento all'azione: *Via!* Perché la frenesia dell'essere, per quanto dolorosa o gratuita, non è meno ineluttabile - o necessaria - della stasi che accompagna il non essere.

Dall'introduzione di
GIORGIO MOBILI

CHRISTOPHER MERRILL (USA 1957) dal 1988 ha pubblicato sei raccolte di poesia, tra le quali si segnalano *Brilliant Water* (1995) e *Watch Fire* (2001 - premiato con il Lavan Younger Poets Award dall'Academy of American Poets). *Necessities* (2013 - *Necessità*) è il suo più recente libro di prosa poetica. Ha tradotto i poeti sloveni Aleš Debeljak e Tomaž Šalamun; e i coreani Heeduk Ra e Ji-Woo Hwang. Ha pubblicato libri di nonfiction, tra cui: *The Grass of Another Country: A Journey Through the World of Soccer* (1994); *Only the Nails Remain: Scenes from the Balkan Wars* (2001) e *Thing of the Hidden God: Journey to the Holy Mountain* (2005). La sua opera è stata tradotta in venticinque lingue. Molte le onorificenze ricevute negli Stati Uniti e all'estero. Dal 2000 dirige l'International Writing Program all'Università dell'Iowa. In qualità di membro della commissione nazionale americana per l'UNESCO ha condotto missioni diplomatiche culturali in oltre trenta Paesi. Nel 2012 è stato nominato dal Presidente Barack Obama a servire nello U.S. National Council on the Humanities.

Edizioni Fili d'Aquilone
via Attilio Hortis, 65
00177 - Roma
www.efilidaquilone.it
info@efilidaquilone.it