



Edizioni Fili d'Aquilone



Antonio Praena
TRA CIELO E TERRA
(Antologia poetica 2003-2013)

a cura di Alessio Brandolini

i fili - 21
settembre 2017
pagg. 122, € 15
ISBN 978-88-97490-24-1

Tra cielo e terra: non può esserci titolo più adatto per definire la prima antologia italiana del poeta spagnolo Antonio Praena, specchio di una traiettoria umana travagliata e autentica, segno di un'esperienza di amore pienamente vissuta sulla terra, ma illuminata dalla scoperta di quella Luce che tutto spiega, di quell'Amore che tutto trascende. Non si pensi, però, a una poesia religiosa intesa in senso spiritualistico perché da questa selezione di componimenti emerge un io poetico tormentato che si rivela senza maschere per quello che è e che è stato. Versi che emozionano perché in essi si percepisce un accento di verità che riecheggia attraverso una voce originale, capace di far convivere senza forzature sacro e profano, cultura classica e postmoderna, quotidianità e trascendenza. Una poesia caratterizzata da un grande rigore formale fondato su una solida formazione intellettuale che traspare dai tanti riferimenti letterari, filosofici, teologici e artistici a cui rimanda e che consentono, a chi legge, di vivere un'esperienza etica ed estetica di altissimo livello.

Dall'introduzione di
GLORIA BAZZOCCHI

ANTONIO PRAENA (Spagna, 1973) ha pubblicato le raccolte poetiche: *Humo verde* (2003 - Accésit Premio Iberoamericano Victor Jara), *Poemas para mi hermana* (2006 - Accésit Premio Adonáis), *Actos de amor* (2011, nuova edizione 2016 - Premio José Hierro) e *Yo he querido ser grúa muchas veces* (2013, 2014 - Premio Tiflos). Collabora con riviste letterarie e di filosofia teologica, ed è presente in varie antologie di poesia spagnola contemporanea. Dal 2001 insegna alla Facoltà di Teologia di Valencia e nella stessa università affianca alla sua docenza accademica seminari su cinema, cultura e poesia contemporanea. Insegna alla Domuni University (*Pontifical University of Saint Thomas Aquinas*, Roma) e presso l'Instituto Superior de Ciencias Religiosas di Valencia. Ha pubblicato opere di riflessione filosofica, estetica e teologica, così come articoli specializzati. Nel 2017 ha vinto il Premio "Jaine Gil de Biedma" per il libro inedito di poesia *Historia de un alma*.

ALESSIO BRANDOLINI (1958) vive a Roma. Ha pubblicato sette raccolte poetiche e un libro di racconti.

Edizioni Fili d'Aquilone
via Attilio Hortis, 65
00177 - Roma
www.efilidaquilone.it
info@efilidaquilone.it