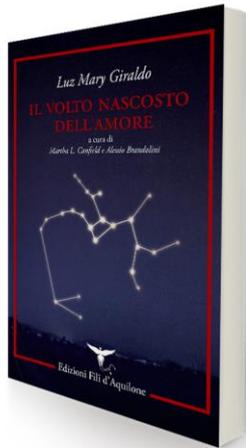




Edizioni Fili d'Aquilone



Luz Mary Giraldo  
**IL VOLTO NASCOSTO  
DELL'AMORE**  
(Poesie 2010-2017)

a cura di Martha L. Canfield  
e Alessio Brandolini

*i fili* - 22  
ottobre 2017  
pagg. 111, € 15  
ISBN 978-88-97490-25-8

Le ultime raccolte poetiche pubblicate da Luz Mary Giraldo e qui antologizzate dimostrano immediatamente il raggiungimento di una profonda maturità di linguaggio e la progressione della sua poetica verso una meta molto definita e assoluta: la vita, l'amore, il disamore, la quotidianità annebbiata dalla noia o lacerata dal dolore, tutto risulta essere, se è, nella poesia; altrimenti non esiste, è privo di sostanza, si confonde con il silenzio. Amore e disamore, volto evidente e luminoso dell'amore, ma anche volto nascosto ed emergente nei momenti di dolore e solitudine, volto del disamore — o appunto *volto nascosto dell'amore*, come abbiamo voluto intitolare questa scelta antologica — sono le epifanie sostanziali della poetica di Luz Mary Giraldo e sono, sicuramente, le forze che desteranno il fascino dei suoi lettori.

*Dall'introduzione di*  
MARTHA L. CANFIELD

Edizioni Fili d'Aquilone  
via Attilio Hortis, 65  
00177 - Roma  
[www.efilidaquilone.it](http://www.efilidaquilone.it)  
[info@efilidaquilone.it](mailto:info@efilidaquilone.it)

LUZ MARY GIRALDO (Colombia, 1950) è saggista, poeta e docente universitaria. Ha compiuto studi musicali e dedicato molti lavori di ricerca alla narrativa e alla poesia ispanoamericana. Suoi testi poetici sono stati tradotti in diverse lingue e ha ricevuto premi e riconoscimenti, sia per la poesia che per i suoi libri di saggistica. Tra le raccolte poetiche si segnalano: *El tiempo se volvió poema* (1974); *Camino de los sueños* (1981); *Con la Vida* (1997); *Poemas* (bilingue: spagnolo e inglese, 1998); *Hoja por hoja* (2002); *Postal de viaje* (2004); *Sonidos en la luz* (2010); *Llévame como un verso* (2011) e *De artes y oficios* (2015). Sono uscite anche due antologie personali: *Diario vivir* (2012) e *Canto de pájaros* (Romania, 2015, trilingue: spagnolo, inglese e rumeno).

MARTHA L. CANFIELD, di origine anglo-italiana, è nata a Montevideo nel 1949. Dal 1977 vive a Firenze, dove insegna Lingua e Letteratura Ispanoamericana presso la Facoltà di Lettere e Filosofia. Ha pubblicato otto raccolte di versi in italiano e in spagnolo e scritto saggi e monografie su autori ispanoamericani.

ALESSIO BRANDOLINI (1958) vive a Roma. Ha pubblicato sette raccolte poetiche e un libro di racconti.