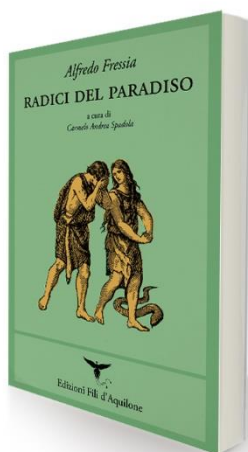




Edizioni Fili d'Aquilone



Alfredo Fressia
RADICI DEL PARADISO
(Poesie 1998 - 2017)

a cura di Carmelo Andrea Spadola

i fili - 26
aprile 2018
pagg. 164, € 15
ISBN 978-88-97490-29-6

Radici del Paradiso raccoglie gli ultimi vent'anni di opera poetica dell'uruguayano Alfredo Fressia (1948), una delle voci letterarie più attuali e originali del panorama internazionale, non soltanto della geografia ispano-americana, ma anche di altre latitudini. Ciò si può affermare in quanto è testimone dei tempi presenti e della storia dell'America del Sud, segnata nel secondo Novecento da feroci dittature. Fressia è un poeta leale, libero da condizionamenti culturali e sociali, che ha deciso di registrare con l'inchiostro della sua poesia la propria vita, una vita vissuta talvolta ai margini della società, a causa della sua omosessualità che lui dichiara apertamente; altre volte bene integrato nella vivace realtà carioca. Ad Alfredo poco importa, comunque, lo spazio geografico in cui accorda il suo liuto, ciò che gli preme è comporre versi con un linguaggio comune e condiviso al di là delle barriere linguistiche, in modo da sentirsi parte del mondo e per tanto, e soprattutto, meno solo.

Dall'introduzione di
CARMELO ANDREA SPADOLA

ALFREDO FRESSIA, poeta, traduttore e critico letterario, nasce a Montevideo nel 1948. Figlio di un italiano e di una spagnola emigrati in Uruguay. Insegna lingua e letteratura francese fino al 1976 quando viene destituito dalla dittatura militare. Costretto all'esilio, si trasferisce in Brasile dove lavora come docente e critico letterario. Ha pubblicato: *Un esqueleto azul y otra agonía* (1973), *Clave final* (1982), *Noticias extranjerías* (1984), *Destino: Rua Aurora* (1986), *Frontera móvil* (1997), *El futuro/O futuro* (1998), *Veloz eternidad* (1999), *Senryu o El árbol de las sílabas* (2008), *Ciudad de papel. Crónicas en movimiento* (2009), *Poeta en el Eden* (2012), *La mar en medio* (2017). Tra le antologie si segnalano: *Eclipse. Cierta poesía 1973-2003* (2003) e *Susurro Sur* (2016).

CARMELO ANDREA SPADOLA (1980) è Docente a contratto di Letteratura Spagnola all'Università della Calabria, Assegnista di Ricerca presso l'Università La Sapienza di Roma e collabora con Martha Canfield come Cultore della materia per la Cattedra di Letterature Ispanoamericane dell'Università di Firenze.

Edizioni Fili d'Aquilone
via Attilio Hortis, 65
00177 - Roma
www.efilidaquilone.it
info@efilidaquilone.it