



Edizioni Fili d'Aquilone



Adalber Salas Hernández  
**AI MARGINI DI UN MONDO  
SCONOSCIUTO**  
(Poesie 2015-2019)

a cura di Alessio Brandolini

*i fili* - 32  
marzo 2019  
pagg. 118, € 15  
ISBN 978-88-97490-38-8

*Ai margini di un mondo sconosciuto* ripercorre *Salvacondotto* (2014) e *La scienza degli addii* (2018) e gli inediti di “Nuove carte nautiche” dove torna la riflessione sul “tempo barbaro”, sulla poesia che sembra isolata ed esiliata (come Ovidio a Tomi). Ma il poeta prende coraggio, dimentica disgrazie e tristezza con l’atto creativo: il naufragio si fa dolce (Leopardi), lo stimola a reagire, a imparare dalla paura, dalla continua trasformazione di ciò che si è, di quello che ci circonda. Mandel’shtam amava Ovidio e Dante e Adalber Salas Hernández ama questi tre grandi poeti, dialoga con loro in versi pieni di immagini stratificate e fluide: “ora sono un tuffatore: / mi lascio cadere su una linea precisa, nitida”. Nuota con agilità nella poesia e nella vita, in un mare che è una parola ripiegata su sé stessa, semina grani di gioia e di futuro in un tempo barbaro.

*Dall'introduzione di*  
ALESSIO BRANDOLINI

ADALBER SALAS HERNÁNDEZ, nato a Caracas (Venezuela) nel 1987 è poeta, saggista e traduttore, risiede a New York per un dottorato di ricerca alla New York University. Ha pubblicato i libri di poesia: *La arena, el vidrio* (2008), *Extranjero* (2010), *Suturas* (2011), *Heredar la tierra* (2013), *Salvoconducto* (2015), *Río en blanco* (2016), *mínimos* (2016), *Materia intacta* (2017), *La ciencia de las despedidas* (2018) e *[a love supreme]* (2018).

Ha pubblicato anche libri di saggistica e di traduzione dal francese, inglese e portoghese.

ALESSIO BRANDOLINI (1958) vive a Roma. Ha pubblicato sette raccolte poetiche e un libro di racconti.

Edizioni Fili d'Aquilone  
via Attilio Hortis, 65  
00177 - Roma  
[www.efilidaquilone.it](http://www.efilidaquilone.it)  
[info@efilidaquilone.it](mailto:info@efilidaquilone.it)