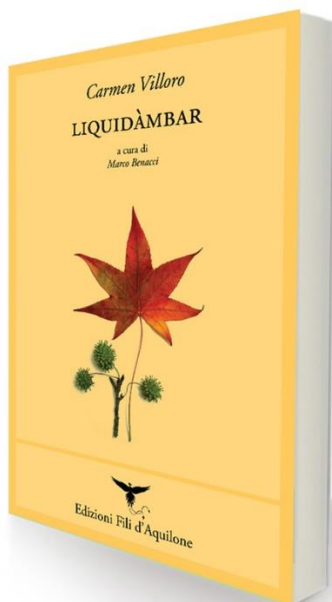




Edizioni Fili d'Aquilone



Carmen Villoro
LIQUIDÀMBAR

a cura di Marco Benacci

i fili - 43
ottobre 2020
pagg. 172, € 15
ISBN 978-88-97490-50-0

Liquidàmbar di Carmen Villoro – raccolta poetica pubblicata in Messico nel 2017 – è una tela intricata di parole, a tratti spiazzante, frutto di una grande inventiva stilistica e raffinatezza, tessuta con lo scopo di dare voce a sentimenti che il linguaggio quotidiano non riesce a esprimere. Ci troviamo di fronte a neologismi nati per esprimere l'effimerità di certi sentimenti, parole o espressioni tipiche del Messico, modi di dire o termini che hanno più significati, elementi della cultura indigena che si mischiano con la vita quotidiana, piccole variazioni nei versi che si ripetono all'interno delle sezioni.

Liquidàmbar è un canto spirituale assoluto: un viaggio che si compie da soli, senza essere mai soli.

Dall'introduzione di
MARCO BENACCI

CARMEN VILLORO, psicanalista e poeta (Città del Messico, 1958). Ha pubblicato libri di poesia e di prosa poetica, tra i quali: *El tiempo alguna vez* (1990), *El habitante* (1998), *Jugo de naranja* (2000 e 2008, tradotto in francese e pubblicato in Canada nel 2017), *Obra negra* (2006), *Espiga antes del viento* (2011), *Liquidàmbar* (2017). Ha ricevuto il «Premio FILIJ Ensayo sobre Literatura Infantil y Juvenil» (1993), il «Premio Jalisco» (2016) e il «Premio Internacional Hugo Gutiérrez Vega» (2018). Direttrice, presso l'Universidad de Guadalajara, sia della Cátedra de Arte, Poética y Literatura «Fernando del Paso» che della Biblioteca Iberoamericana «Octavio Paz».

MARCO BENACCI (1980), specializzato in culture latinoamericane, è autore di numerosi saggi critici su letteratura e arte. Nel 2012 ha vinto la Beca S.R.E. del Gobierno de México. Collabora con il Centro Studi Jorge Eielson di Firenze.

Edizioni Fili d'Aquilone
via Attilio Hortis, 65
00177 - Roma
www.efilidaquilone.it
info@efilidaquilone.it