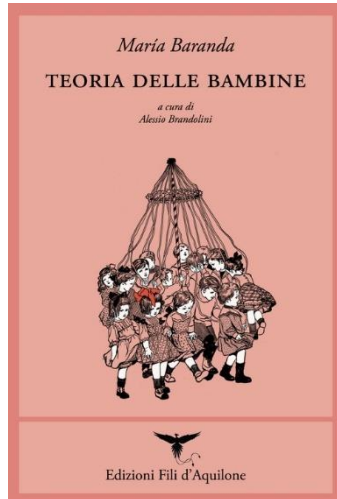




Edizioni Fili d'Aquilone



María Baranda
TEORIA DELLE BAMBINE

a cura di Alessio Brandolini

i fili - 44
gennaio 2021
pagg. 134, € 15
ISBN 978-88-97490-51-7

Teoria delle bambine di María Baranda (pubblicato in Spagna e in Messico nel 2018) è una raccolta poetica inquietante che non dialoga solo con l'infanzia dal punto di vista di due bambine ma anche con il senso della vita e della poesia edificata sull'attesa e la pazienza. Infanzia che si confronta con il mondo adulto e si fa lotta tra il razionale e l'irrazionale, tra l'azione meditata e l'istinto, la ripetizione dei gesti e l'impulso. Il ritmo del libro è sincopato e urtante, come pervaso da una gioia in pausa, in gabbia o appollaiata su cavi arroventati, elettrici: una gioia congiunta a un dolore primitivo, fatto di violenze e strappi "nel tempo senza tempo" che qui si trasforma in voce poetica posente e vibrante.

Dall'introduzione di
ALESSIO BRANDOLINI

MARÍA BARANDA è nata a Città del Messico, dove vive, nel 1962. Tra i suoi libri si segnalano: *Moradas imposibles* (1997), *Narrar* (2000), *Atlántica y el rústico* (2001), *Dylan y las ballenas* (2003), *Ávido mundo* (2005), *Ficticia* (2006), *Arcadia* (2009), *Yegua nocturna corriendo en un prado de luz absoluta* (2013), *Un hervidero de pájaros marinos* (2015) e *Teoría de las niñas* (2018). Ha ricevuto molti premi letterari, tra i recenti si segnalano: Nacional de Aguascalientes (2003), Sabines-Gatien Lapointe (2015) e Internacional Ramón López Velarde (2018). Suoi libri sono stati tradotti e pubblicati all'estero.

ALESSIO BRANDOLINI (1958) vive a Roma. Ha pubblicato sette raccolte poetiche e un libro di racconti.

Edizioni Fili d'Aquilone
via Attilio Hortis, 65
00177 - Roma
www.efilidaquilone.it
info@efilidaquilone.it