



Edizioni Fili d'Aquilone



Armando Romero
POETA DI FIUME

a cura di Alessio Brandolini
e Martha L. Canfield

i fili - 55
settembre 2022
pagg. 123 € 15
ISBN 978-88-97490-64-7

Il viaggio poetico di Armando Romero in questa sua antologia, *Poeta di fiume*, è lungo e complesso; i suoi fiumi sono pieni di anse, curve, mutamenti... E insieme a lui si muovono tante voci della letteratura di tutti i tempi. Seguirlo in questo percorso è impegnativo, ma anche sorprendente e rivelatore. Invitiamo il lettore a leggerlo e rileggerlo, perché ogni volta scopriremo cose nuove.

Dall'introduzione di
MARTHA L. CANFIELD

MARTHA L. CANFIELD, di origine anglo-italiana, nata a Montevideo nel 1949. Dal 1977 vive a Firenze, dove insegna Lingua e Letteratura Ispanoamericana presso la Facoltà di Lettere e Filosofia. Ha pubblicato raccolte di versi in italiano e in spagnolo e scritto saggi e monografie su autori ispanoamericani.

ALESSIO BRANDOLINI (1958) vive a Roma. Ha pubblicato sette raccolte poetiche e un libro di racconti.

Edizioni Fili d'Aquilone
via Attilio Hortis, 65
00177 - Roma
www.efilidaquilone.it
info@efilidaquilone.it

ARMANDO ROMERO è poeta, narratore e critico letterario (Colombia, 1944). Dopo il dottorato a Pittsburgh resta a vivere negli Stati Uniti ed è professore all'Università di Cincinnati. Nel 2011 ha ricevuto in Spagna il *Premio Novela Corta Pola de Siero* per il romanzo *Cajambre*. La sua opera è stata tradotta in diverse lingue. Tra i libri di poesia si segnalano: *Las combinaciones debidas* (1989), *A rienda suelta* (1991), *Hagion Oros* (2002), *De noche el sol* (2005), *Versi liberi per Venezia* (2010), *El aguacero edificable* (2011), *Amanece aquella oscuridad* (2012), *El color del Egeo* (2016; pubblicato anche in Italia nel 2021). Varie antologie poetiche sono state pubblicate in Colombia e all'estero; si segnala: *A vista del tiempo — 1961 - 2004* (Colombia, 2005). Tra i suoi libri di racconti: *La raíz de las bestias* (1992; pubblicato in Italia nel 2004). Tra i romanzi: *Un día entre las cruces* (1993), *La piel por la piel* (1997), *La rueda de Chicago* (2004, Premio Latin American Book Award; pubblicato in Italia nel 2019), *Cajambre* (2012; pubblicato in Italia nel 2012). Nel 2021 è stata pubblicata negli Stati Uniti la vasta antologia poetica *From the air to the band*.