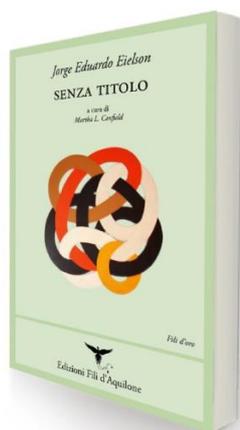




Edizioni Fili d'Aquilone



Jorge Eduardo Eielson
SENZA TITOLO
Milano 1994 - 1998

a cura di Martha L. Canfield

Fili d'oro - 2
luglio 2020
pagg. 131, € 15
ISBN 978-88-97490-49-4

Nell'edizione in spagnolo di *Senza titolo*, uscita nell'anno 2000, Jorge Eduardo Eielson ha voluto darle un titolo con un'immagine e questa immagine, che risulta nella copertina senza nessuna scritta, è la riproduzione di uno dei suoi nodi. Poi, considerando che non si poteva catalogare un libro con un disegno si rassegnò al compromesso di un titolo da inserire nel frontespizio, e il libro si chiamò *Sin título*. Qui il lettore troverà – oltre alla celebrazione dell'amicizia, dell'arte e delle proprie radici – una visione luminosa dell'esistere, una riconoscenza della meraviglia dell'atto di vivere, meraviglia che si rivela anche negli atti più semplici, come bere un bicchiere d'acqua, se sappiamo capire che quell'acqua riveste di pioggia, rivela la trasparenza dell'aria e ci ricopre il volto di lacrime che sono insieme sorriso.

Dall'introduzione di
MARTHA L. CANFIELD

JORGE EDUARDO EIELSON (Lima, 1924 – Milano, 2006) esordisce con *Reinos* (1945) e vince il Premio Nazionale di Poesia del Perù. Nel 1949 ottiene una borsa di studio e si trasferisce a Parigi, nel 1951 a Roma. Sono gli anni delle raccolte dedicate alla città romana e della sua poesia più sperimentale. Gli anni '70 lo vedono attivo sia nel campo artistico che in quello letterario (il romanzo *El cuerpo de Giulia-no* viene pubblicato in Messico). Negli anni '70 torna spesso a Parigi dove conosce Taisen Deshimaru che lo guida alla scoperta del buddismo zen. Nel 1983 esce a Parigi il suo capolavoro poetico *Noche oscura del cuerpo* e nel 1988 il secondo romanzo, *Primera muerte de María*, in Italia l'antologia *Poesia scritta* (1993). Seguono: *Sin título* (2000), *Celebración* (2001), *De materia verbalis* (2002), *Nudos* (2002), *Del absoluto amor y otros poemas sin título* (2005). In Spagna viene pubblicata la vasta antologia *Vivir es una obra maestra* (2003).

MARTHA L. CANFIELD, di origine anglo-italiana, è nata a Montevideo nel 1949. Dal 1977 vive a Firenze, dove insegna Lingua e Letteratura Ispanoamericana presso la Facoltà di Lettere e Filosofia. Ha pubblicato raccolte di versi in italiano e in spagnolo e scritto saggi e monografie su autori ispanoamericani.

Edizioni Fili d'Aquilone
via Attilio Hortis, 65
00177 - Roma
www.efilidaquilone.it
info@efilidaquilone.it