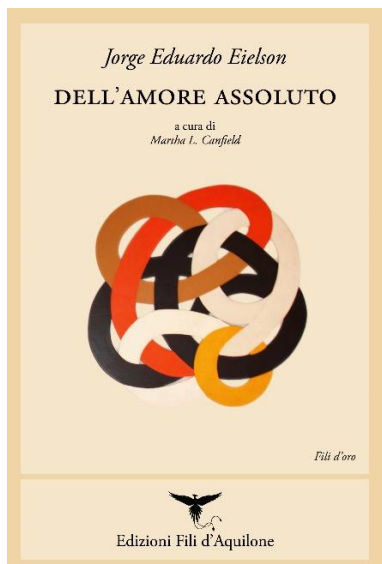




Edizioni Fili d'Aquilone



Jorge Eduardo Eielson
DELL'AMORE ASSOLUTO
e altre poesie senza titolo
Milano 2001-2004

a cura di Martha L. Canfield

Fili d'oro - 5
ottobre 2023
pagg. 145, € 15
ISBN 978-88-97490-71-5

Dell'amore assoluto è l'ultimo libro scritto da Jorge Eduardo Eielson e pubblicato nel 2005, poco prima della sua morte. Dal punto di vista stilistico si associa ai precedenti *Senza titolo* (2000) e *Celebrazione* (2001), ricreando un linguaggio più diretto e celebrativo, dando preponderanza alle tematiche dell'amicizia e dell'amore e sviluppando quella mistica molto personale dove la sua radice cristiana si associa al buddismo zen. C'è una differenza però con i due libri precedenti ed è la presenza intensa e ripetuta di Michele, in particolare nel poemetto iniziale, che dà titolo a tutta la raccolta. Il motivo l'ha spiegato lo stesso Eielson: Michele, deceduto nel 2002, non avrebbe accettato di comparire nella poesia del suo amico e tanto meno di essere esaltato e descritto elogiativamente. Il poemetto, intitolato significativamente *Dell'amore assoluto*, fu scritto dopo la morte di Michele e pubblicato un anno prima della scomparsa dello stesso Eielson. Tutto il poemetto sottolinea la perfetta unione di Michele con la natura e l'assoluto abbandono amoroso di entrambi all'energia vitale.

Dall'introduzione di
MARTHA L. CANFIELD

Edizioni Fili d'Aquilone
via Attilio Hortis, 65
00177 - Roma
www.efilidaquilone.it
info@efilidaquilone.it

JORGE EDUARDO EIELSON (Lima, 1924 – Milano, 2006) esordisce con *Reinos* (1945) e vince il Premio Nazionale di Poesia del Perù. Nel 1949 ottiene una borsa di studio e si trasferisce a Parigi, nel 1951 a Roma. Sono gli anni delle raccolte dedicate alla città romana e della sua poesia più sperimentale. Gli anni '70 lo vedono attivo sia nel campo artistico che in quello letterario (il romanzo *El cuerpo de Giulia-no* viene pubblicato in Messico). Negli anni '70 torna spesso a Parigi dove conosce Taisen Deshimaru che lo guida alla scoperta del buddismo zen. Nel 1983 esce a Parigi il suo capolavoro poetico *Noche oscura del cuerpo* e nel 1988 il secondo romanzo, *Primera muerte de María*, in Italia l'antologia *Poesia scritta* (1993). Seguono: *Sin título* (2000), *Celebración* (2001), *De materia verbalis* (2002), *Nudos* (2002), *Del absoluto amor y otros poemas sin título* (2005). In Spagna viene pubblicata la vasta antologia *Vivir es una obra maestra* (2003).

MARTHA L. CANFIELD, di origine anglo-italiana, è nata a Montevideo nel 1949. Dal 1977 vive a Firenze, dove insegna Lingua e Letteratura Ispa-noamericana presso la Facoltà di Lettere e Filosofia. Ha pubblicato raccolte di versi in italiano e in spagnolo e scritto saggi e monografie su autori ispanoamericani.