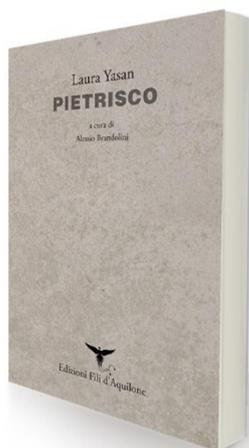




Edizioni Fili d'Aquilone



Laura Yasan  
**PIETRISCO**

a cura di Alessio Brandolini

*i fili* - 7  
marzo 2014  
pagg. 81, € 13  
ISBN 978-88-97490-07-4

viaggio nell'autobus malridotto per strade di  
[pietrisco  
il ricordo ha modificato i paesi del posto  
non ho mai saputo collocarmi nello spazio  
per questo lascio segni nei paesaggi distrutti  
[creati dal disordine  
per questo dura così tanto un viaggio così breve

(...) il registro di questa poesia si risolve in una voce personale, in un colloquio urbano esasperato e munito di fraseggi di tango e locuzioni popolari che integrano la corda confessionale con immagini di disinganno ("ogni lettera strappata al ventre dell'inutile") e versi che sfiorano la pelle dove batte ancora l'illusione ("il più lontano possibile sarà troppo vicino"). Pietrisco riafferma un concetto presente in tutta l'opera della Yasan: la figura della donna immersa in un bisogno individuale, spesso riverberato su un'impalcatura di soffocamento sociale e dà conto, a un tempo, d'un fare poetico nutrito di metafore, personale e intenso, ineludibile nel momento di fare il computo delle voci più rappresentative della poesia argentina degli ultimi decenni.

Dall'introduzione di Jorge Boccanera

LAURA YASAN (Buenos Aires, 1960) ha pubblicato i libri di poesia: *Doble de alma* (1995), *Cambiar las armas* (1997), *Loba negra* (1999), *Cotilón para desesperados* (2001), *Tracción sangre* (2004), *Ripio* (2007), *la llave marilyn* (2009), *animal de presa* (2011) e *Safari* (2012). Parte della sua opera è stata tradotta in tedesco e in inglese. Numerosi i premi ricevuti, tra i quali il Premio Casa de las Américas 2008. *Pietrisco* (Ripio) ha vinto il Premio Municipal de la Ciudad de Buenos Aires.

ALESSIO BRANDOLINI (1958) vive a Roma. Ha pubblicato sette raccolte poetiche e un libro di racconti.

Edizioni Fili d'Aquilone  
di Alessio Brandolini  
via Attilio Hortis, 65  
00177 - Roma  
www.efilidaquilone.it  
info@efilidaquilone.it