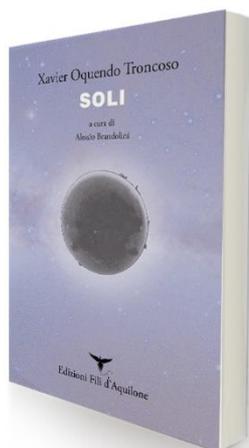




Edizioni Fili d'Aquilone



Xavier Oquendo Troncoso SOLI

a cura di Alessio Brandolini

i fili - 10
luglio 2015
pagg. 162, € 15
ISBN 978-88-97490-09-8

Vinto dal tempo, Xavier Oquendo Troncoso dimostra che non siamo mai "soli", ovvero senza dèi né costole. Che unendo le fibre spezzettate della vita non si acquisisce eternità e che nemmeno è il desiderio la sponda senza amore che ci colpisce. Dico vinto, non per via dell'età ma dall'esperienza di quegli occhi che scrutano gli astri. *SOLI* (pubblicato in Ecuador nel 2011) è un libro di poesia pieno di briciole, di personaggi biblici che sono, allo stesso tempo, padre e figlio delle cose che hanno smarrito il loro nome. Amore ed estraniamento in un mondo troppo preso e senza risposte. L'autore lo segnala in modo chiaro: "Facciamo tutti l'amore con il passato (...) E abbiamo già divorziato dall'oblio". Però questo non è vero: nessuna poesia mente, né ha la certezza assoluta che pensiamo. A causa del dolore provato si può percepire che una lettura sia sufficiente per comprendere un libro. Per la felicità che esso ci consegna sappiamo che né il suo autore né noi saremo *Soli*. E che basta ripercorrere di nuovo questi paesaggi per riconoscerci: "Ed in mezzo a quel gelo ch'è la vita / tra la mia ombra ancora non definita / aumenta l'altro me stesso nel cuore".

dall'introduzione di
LUIS ARMENTA MALPICA

XAVIER OQUENDO TRONCOSO è nato ad Ambato (Ecuador) nel 1972 ma da tempo vive a Quito. Laureato in Lettere, è giornalista, poeta, editore e critico letterario. Ha pubblicato i libri di poesia: *Guionizando poematográficamente* (1993); *Detrás de la vereda de los autos* (1994); *Calendariamente poesía* (1995); *El (An)verso de las esquinas* (1996); *Después de la caza* (1998); *La conquista del agua* (2001); *Esto fuimos en la felicidad* (2009); *Solos* (2011) e *Lo que aire es* (2014). La sua opera poetica è stata riunita in diverse antologie.

Ha pubblicato i libri in prosa: *Desterrado de palabra* (racconti, 2000) e *El mar se llama Julia* (romanzo per l'infanzia, 2002).

Tra i suoi numerosi lavori critici si segnala la vasta *Antología de la poesía ecuatoriana contemporánea* (Messico, 2011).

Ha ricevuto diversi premi nazionali e parte della sua opera poetica è stata tradotta e pubblicata all'estero.

ALESSIO BRANDOLINI (1958) vive a Roma. Ha pubblicato sette raccolte poetiche e un libro di racconti.