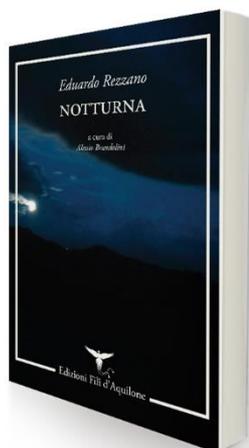




Edizioni Fili d'Aquilone



Eduardo Rezzano  
**NOTTURNA**

a cura di Alessio Brandolini  
introduzione di Susana Szwarc

*i fili* - 24  
febbraio 2018  
pagg. 98, € 15  
ISBN 978-88-97490-27-2

In *Notturna*, del poeta argentino Eduardo Rezzano, ci s'imbatte in un sapere mansueto e irriverente su ciò che sta accadendo: il tempo non è lineare e si scomquina nello spazio provocando derive e metamorfosi. La parola "notturna" ha più significati, fa pensare a coloro che deambulano al buio, lì dove si mescolano viandanti e poeti. *Notturmi* sono gli animali a caccia di cibo che si nascondono di giorno, *notturme* le ore di scrittura. Fin dal primo libro c'è una unione dell'elemento umano e di quello animale ma qui s'intrecciano anche gli oggetti e i corpi offrono un allargamento dello sguardo, del pensiero: una forza più grande di quella dei "tremila orsi e diecimila mosche". Rezzano costruisce una poetica che permette di affermare che questo libro "inzuppa fino agli zoccoli" e aggiungo, usando sempre le sue parole, che "se il linguaggio ci fa umani la poesia ci offre l'antidoto per divenire un'altra cosa".

*Dall'introduzione di*  
SUSANA SZWARC

EDUARDO REZZANO, nato a La Plata (Argentina) nel 1968, è scrittore e musicista. Ha pubblicato i libri di poesia: *Ningún Lugar* (Argentina, 1999), *Gato barcino* (Spagna, 2006), *no fábulas* (Argentina, 2010), *Alcohol para después de quemar* (Cile, 2012; Argentina, 2014; Spagna, 2016) e *Caligrafía* (Spagna, 2013).

*Notturna* è uscito a Buenos Aires nel 2016. Suoi testi poetici sono stati inseriti in diverse antologie e riviste, sia in Argentina che all'estero.

ALESSIO BRANDOLINI (1958) vive a Roma. Ha pubblicato sette raccolte poetiche e un libro di racconti.

Edizioni Fili d'Aquilone  
via Attilio Hortis, 65  
00177 - Roma  
[www.efilidaquilone.it](http://www.efilidaquilone.it)  
[info@efilidaquilone.it](mailto:info@efilidaquilone.it)