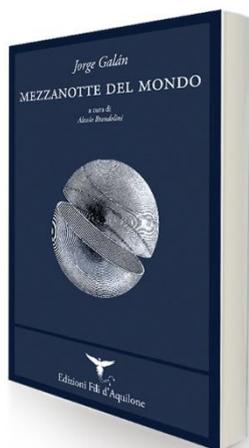




Edizioni Fili d'Aquilone



Jorge Galán
MEZZANOTTE DEL MONDO

a cura di Alessio Brandolini

i fili - 36
luglio 2019
pagg. 132, € 15
ISBN 978-88-97490-42-5

Una poesia corposa e ben modulata quella di Jorge Galán che scandaglia i pozzi della notte e getta manciate di neve. Si parla in modo ossessivo della morte ("ascolto la morte cantare alle mie spalle"), di storie terribili e di affogati, di bambini che sparano ad altri bambini, di sconfitti e devastazioni, di bellezza estinta che la nostalgia rende ancora più amara. Si parla di incomunicabilità, di anziani in lacrime e nessuno sopporta il loro pianto fatto di rabbia e delusione, si parla del desiderio di gridare a squarciagola fino a sparire nel proprio grido. In *Mezzanotte del mondo* il rovescio del silenzio non è il rumore ma l'esplosione.

Dall'introduzione di
ALESSIO BRANDOLINI

JORGE GALÁN è nato a San Salvador (El Salvador) nel 1973. Narratore e poeta. Ha pubblicato i libri di poesia: *El día interminable* (2004), *Breve historia del alba* (2007), *La habitación* (2007), *El estanque colmado* (2010), *La ciudad* (2011), *El círculo* (2014) e *Medianoche del mundo* (2016, Spagna) con il quale ha vinto il XVI Premio Casa de América de Poesía Americana. Per la poesia ha ricevuto anche il Premio Antonio Machado (Spagna) e il Premio Sabines (Messico). Nel 2016 è stato pubblicato in Italia il romanzo *La stanza in fondo alla casa* (Mondadori).

ALESSIO BRANDOLINI (1958) vive a Roma. Ha pubblicato sette raccolte poetiche e un libro di racconti.

Edizioni Fili d'Aquilone
via Attilio Hortis, 65
00177 - Roma
www.efilidaquilone.it
info@efilidaquilone.it