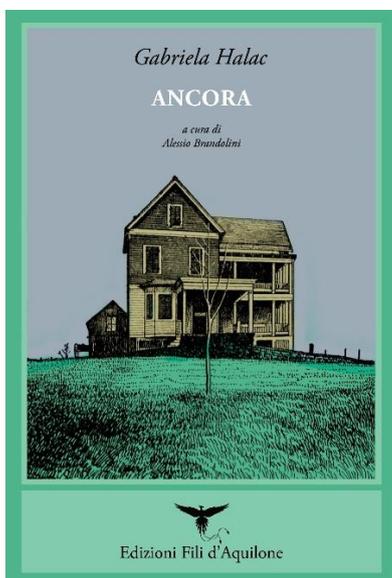




Edizioni Fili d'Aquilone



Gabriela Halac  
ANCORA

a cura di Alessio Brandolini

*i fili* - 46  
marzo 2021  
pagg. 140, € 15  
ISBN 978-88-97490-53-1

Dopo il dolore e la morte ecco, *ancora*, il dialogo che persiste, anzi che si espande e i versi entrano nelle ossa attraverso una poesia intima che colpisce il centro, il cuore, come una goccia che perdura e scava un pozzo. Un dialogo che è anche una lotta, un'onda di paura, un conflitto in un'abitazione dove si parla italiano anche se ci si trova in Argentina. Alla fine, nell'ultima parte di *Ancora*, questo bel libro fluido e denso di Gabriela Halac, ecco che si scivola nella "gola asciutta della casa": la conversazione è terminata, cala il sipario, lo spazio comune dei vivi e dei morti inizia a disintegrarsi e giunge il silenzio di piombo, quello invalicabile. Un silenzio che è un altro tipo di caos.

*Dall'introduzione di*  
ALESSIO BRANDOLINI

GABRIELA HALAC è nata a Córdoba (Argentina), dove vive, nel 1972. È poeta, artista ed editrice. Ha pubblicato libri di poesia e dispositivi editoriali di produzione di opere, tra i quali: *Laboratorio de Archivos* (2020), *El Libro agotado* (2018-2019), *La biblioteca roja mexicana* (2018), *La biblioteca roja. Brevíssima relación de la destrucción de los libros* (2017), *Visitas a la Perla. Ensayo sobre lo que no desaparece* (2011 e 2016), *Aún* (2013), *Des-montaje* (2013), *Sangre* (2013), *Polvo* (2010), *H31* (2000), *Experimentar Treintaveinticuatro* (2008). Per il suo lavoro poetico e artistico ha ricevuto premi sia in Argentina che all'estero.

ALESSIO BRANDOLINI (1958) vive a Roma. Ha pubblicato sette raccolte poetiche e un libro di racconti.

Edizioni Fili d'Aquilone  
via Attilio Hortis, 65  
00177 - Roma  
[www.efilidaquilone.it](http://www.efilidaquilone.it)  
[info@efilidaquilone.it](mailto:info@efilidaquilone.it)