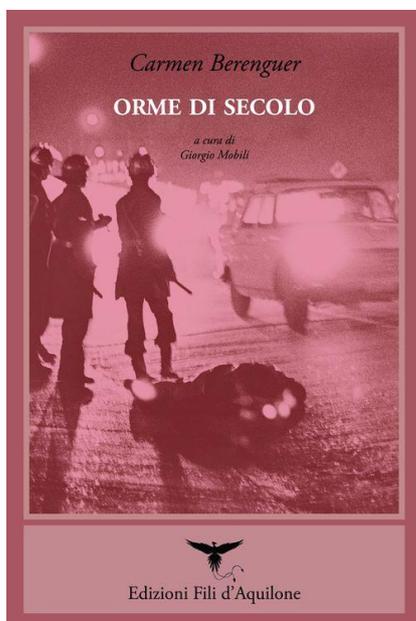




Edizioni Fili d'Aquilone



Carmen Berenguer  
ORME DI SECOLO

a cura di Giorgio Mobili

*i fili* - 47  
aprile 2021  
pagg. 85, € 15  
ISBN 978-88-97490-54-8

Contro la repressione dei linguaggi di regime e la retorica patria dell'ordine e della purezza, Carmen Berenguer coltiva, in *Orme di secolo*, una lingua "sporca" e carnale che incorpora schegge di idioletti diversi e li fa convivere con echi della letteratura cilena "classica". Quest'assemblaggio linguistico culmina nel divertissement finale di *Lingua osa verba*, basato sul gioco fonico e lo scardinamento della morfologia del genere, divertissement dai toni più sinistri che trionfali perché l'autrice sa bene che ogni configurazione del discorso rischia di intrappolare il soggetto in un gorgo ipnotico e paralizzante. Il passo dalla progettualità politica al "dolce zucchero del disimpegno" è, in fondo, più breve di quanto si pensi.

*Dall'introduzione di*  
GIORGIO MOBILI

CARMEN BERENGUER è nata a Santiago del Cile nel 1946. Esordisce in poesia nel 1983 con *Bobby Sands desfallece en el muro*, seguito nel 1986 da *Huellas de siglo* [Orme di secolo], nel 1988 da *A media asta* e nel 1993 da *Sayal de pieles*. Nel 1997 riceve la prestigiosa borsa di studio John Simon Guggenheim. Nel 1999 pubblica *Naciste pintada* e nel 2006 pubblica *Mama Marx*. Nel 2008 le viene conferito il Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda, la prima donna cilena a ottenere questo importante riconoscimento. Nel 2020 è stata candidata al Premio nacional de literatura, il più importante riconoscimento letterario in Cile.

GIORGIO MOBILI (1973), vive negli U.S.A. dal 1999 e insegna alla California State University di Fresno. È autore di saggi e poesie.

Edizioni Fili d'Aquilone  
via Attilio Hortis, 65  
00177 - Roma  
[www.efilidaquilone.it](http://www.efilidaquilone.it)  
[info@efilidaquilone.it](mailto:info@efilidaquilone.it)