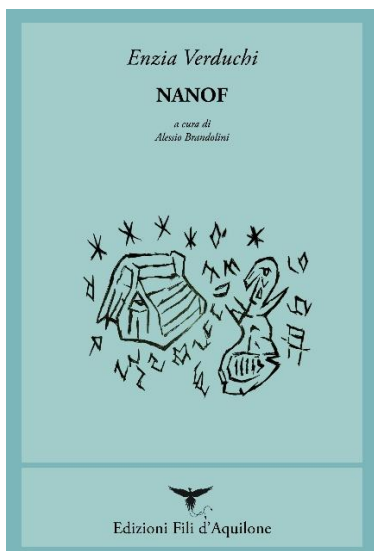




Edizioni Fili d'Aquilone



## Enzia Verduchi NANOF

a cura di Alessio Brandolini

*i fili* - 62

ottobre 2024

pagg. 116 € 15

ISBN 978-88-97490-77-7

L'artista Oreste Fernando Nannetti (Roma 1927 - Volterra 1994), descrisse il proprio mondo all'interno di un manicomio. Una realtà vissuta e immaginata nell'isolamento, nel dolore e nei viaggi cosmonautici effettuati con la fantasia, con l'immaginazione ma da esperto "astronautico ingegnere minerario nel sistema mentale". Questa era la sua chiave mineraria. Un mondo artistico vasto e dettagliato: di eventi, guerre, città, disegni geometrici, numeri e parole, anche di lingue inventate o che sembrano provenire da idiomi antichi, come l'etrusco. *Nanof*, della messicana Enzia Verduchi, ci racconta in versi del libro di pietra di Nannetti, lo interpreta e lo trasforma in grande poesia, per questo ci è sembrata necessario far conoscere ai lettori italiani un così intenso e importante lavoro.

*Dall'introduzione di*  
ALESSIO BRANDOLINI

ENZIA VERDUCHI è nata a Roma nel 1967 ma dall'età di cinque anni vive in Messico dove si è laureata in Giornalismo e Scienze della Comunicazione. Nel 1992 ha ricevuto il Premio "Nacional de Cuento Efraim Huerta". Ha collaborato a riviste e supplementi culturali messicani e internazionali. Ha pubblicato i libri di cronaca: *40° a la sombra* (2013), *Los segundos y los dias. Breviario sobre el temblor* (2018) e le raccolte poetiche: *Cartas de usurpacion* (1992), *El bosque de la hormiga* (2002), *Groenlandia* (2018) e *Nanof* (2019). Suoi testi poetici sono stati tradotti in diverse lingue e pubblicati all'estero.

ALESSIO BRANDOLINI (1958) vive a Roma. Ha pubblicato undici raccolte poetiche e un libro di racconti.

Edizioni Fili d'Aquilone  
via Attilio Hortis, 65  
00177 - Roma  
[www.efilidaquilone.it](http://www.efilidaquilone.it)  
[info@efilidaquilone.it](mailto:info@efilidaquilone.it)