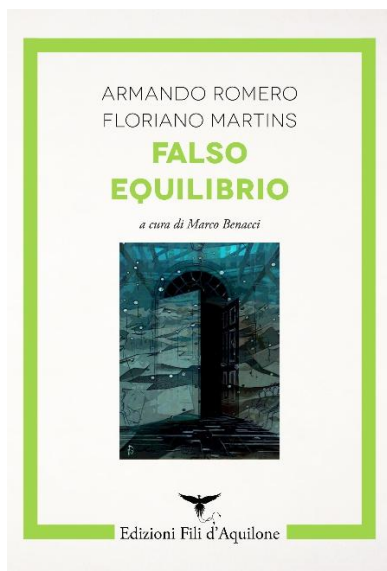




Edizioni Fili d'Aquilone



Armando Romero
Floriano Martins
FALSO EQUILIBRIO

a cura di Marco Benacci

i segni - 3
maggio 2026
pagg. 69 € 15
ISBN 978-88-97490-87-6

Ciò che rende *falso* l'equilibrio non è tanto l'inusualità dei sei racconti qui pubblicati dallo scrittore colombiano Armando Romero e delle altrettante opere artistiche realizzate, appositamente per questo progetto, dall'artista e poeta brasiliano Floriano Martins, quanto la scomposizione degli elementi, dei canoni artistici e delle regole della quotidianità. Avere a che fare con questo libro non è solo un addentrarsi nella foresta per scoprirne i misteri, poiché nei luoghi più irrequieti si nascondono risposte che curano: entrare in *Falso equilibrio* è iniziare un viaggio verso l'oscurità interiore che conduce a scoprire sé stessi.

Dall'introduzione di
MARCO BENACCI

MARCO BENACCI (1980), specializzato in culture latinoamericane, è autore di numerosi saggi critici su letteratura ed arte. Nel 2012 ha vinto la Beca S.R.E. del Gobierno de México. Collabora con il Centro Studi Jorge Eielson di Firenze.

ARMANDO ROMERO, poeta e narratore nato in Colombia nel 1944. Vive negli Stati Uniti ed è professore emerito all'Università di Cincinnati. Le ultime raccolte poetiche: *A rienda suelta* (1991), *Hagion Oros* (2002), *De noche el sol* (2005), *Versi liberi per Venezia* (2010), *El color del Egeo* (2016). Tra le antologie: *A vista del tiempo* (2005) e, in Italia, *Poeta di fiume* (2022). Nel 2021 è stata pubblicata negli Stati Uniti la vasta antologia *From the air to the hand*. Tra i libri di narrativa si segnalano: *La raíz de las bestias* (1992), *La rueda de Chicago* (2004, Premio Latin American Book Award) e *Cajambre* (2012).

FLORIANO MARTINS è nato a Fortaleza (Brasile), dove vive, nel 1957. Poeta, saggista, traduttore e artista plastico. La sua opera letteraria è stata tradotta e pubblicata all'estero. Tra i suoi libri di poesia si segnalano: *Teatro imposible* (2008), *Fuego en las cartas* (2009) e l'antologia *Antes que el árbol se cierre* (2020). Ha fondato nel 1999 la rivista web *Agulha Revista de Cultura*, che tutt'ora dirige. Come fotografo e artista plastico ha realizzato esposizioni e copertine di libri.

Edizioni Fili d'Aquilone
via Attilio Hortis, 65
00177 - Roma
www.efilidaquilone.it
info@efilidaquilone.it