



Edizioni Fili d'Aquilone



Anna Boccuti  
**VARIAZIONI UMORISTICHE**

*gli spilli* - 3  
maggio 2018  
pagg. 180, € 15  
ISBN 978-88-97490-31-9

*Variazioni umoristiche* di Anna Boccuti invita il lettore a un'avventura interpretativa nel continente ancora poco esplorato dell'umorismo letterario argentino del Novecento, di cui le opere di Carlos Warnes (César Bruto) e Julio Cortázar che qui si ripercorrono costituiscono mirabili variazioni. Nelle loro pagine Warnes e Cortázar dispiegano un ampio repertorio di strategie ludiche e umoristiche per provocare un medesimo effetto: spiazzarci, far crollare le nostre certezze, spingerci in quei territori dove il senso si disordina e il mondo appare nella sua incoerenza e nella sua risibile nudità. Eppure, l'umorismo demolisce per poi costruire, e a quest'incoerenza oppone un'immaginazione alternativa, critica e al tempo stesso fieramente positiva. È proprio il raffinato funzionamento di questa immaginazione che si vuole illustrare al lettore, fornendo così delle istruzioni generali per "ridere seriamente".

ANNA BOCCUTI è nata a Roma nel 1976, è docente di Lingua e Letterature Ispanoamericane all'Università degli Studi di Torino. Oltre a dedicarsi da vari anni allo studio dell'umorismo letterario, si è occupata della retorica del tango, di letteratura fantastica e di microfinzione ispanoamericana, con particolare attenzione alla produzione letteraria dell'area rioplatense. Su questi temi ha pubblicato saggi in riviste specializzate. Traduce narrativa e saggistica dallo spagnolo, tra le sue pubblicazioni più recenti si ricordano Rodolfo Walsh, *Fotografie*, Roma (2014), Rosalba Campra, *Cortázar: letture complici* (2014). Ha curato l'antologia *Bagliori estremi. Microfinzioni argentine contemporanee* (2012).

Edizioni Fili d'Aquilone  
via Attilio Hortis, 65  
00177 - Roma  
[www.efilidaquilone.it](http://www.efilidaquilone.it)  
[info@efilidaquilone.it](mailto:info@efilidaquilone.it)