

# IV SEMANA INTERNACIONAL DE POESÍA MIGUEL HERNÁNDEZ

27 - 30  
a b r i l  
2 0 2 6  
Jaén

## Países invitados

Argentina  
Bolivia  
Colombia  
Cuba  
Italia

Biblioteca  
Literaria  
Giennense

Aula de  
Cultura de  
la Diputación  
de Jaén

Entrada libre hasta  
completar aforo



## JAÉN, CAPITAL MUNDIAL DE LA POESÍA

La Diputación de Jaén presenta, de manera totalmente gratuita, un evento literario de magnitud internacional en el que se darán cita los mejores poetas jiennenses, andaluces y españoles. Nos visitarán destacados poetas de diferentes latitudes, principalmente de América, aportando ese matiz fundamental para nuestra lengua. En esta IV Semana Internacional de la Poesía «Miguel Hernández» circularán por la ciudad de Jaén las voces más relevantes y reconocidas del panorama poético contemporáneo, combinando mesas de lectura poética, conferencias, diálogos con los autores, presentaciones de libros y la presentación del número 26 de *Paraíso. Revista de Poesía*. Jaén se convierte así en la capital mundial de la poesía. Todos los eventos se realizarán en la Biblioteca Literaria Giennense y en el Aula de Cultura de la Diputación Provincial de Jaén, desde el lunes 27 hasta el jueves 30 de abril, ambos días inclusive, a partir de las 18:00 h.



## **PROGRAMA**

*Coordinación:*  
Juan Carlos Abril

## 27 de abril, lunes

**Inauguración - 18:00 h**  
de la Semana Internacional de Poesía

**Presentación**  
n. 26 de *Paraíso. Revista de Poesía*

**1.ª sesión - 18:30 h**  
Lectura de poesía  
*Alessio Brandolini*

**2.ª sesión - 20:00 h**  
Lectura de poesía  
*Gabriel Chávez Casazola*

## 28 de abril, martes

**12:00 h**  
Lectura de poesía en el IES Virgen del Carmen

**1.ª sesión - 18:00 h**  
Lectura de poesía  
*Raúl Alonso*

**2.ª sesión - 18:45 h**  
Conferencia / presentación libro  
*Aitor L. Larrabide*

**1936: De la poesía amorosa al compromiso político.**  
Presentación de *Mis ojos y mis manos. Antología poética*,  
de Miguel Hernández

**3.ª sesión - 19:30 h**  
Lectura de poesía  
*Rómulo Bustos Aguirre*

## 29 de abril, miércoles

**12:00 h**

Lectura de poesía al IES Auringis

**1.ª sesión - 18:00 h**

Lectura de poesía

*Rosa Morillas*

**2.ª sesión - 18:45 h**

Lectura de poesía

*Ketty Blanco Zaldivar*

**3.ª sesión - 19:30 h**

Lectura de poesía

*Rafael Saravia*

## 30 de abril, jueves

**12:00 h**

Lectura de poesía al IES Santa Catalina de Alejandría

**1.ª sesión - 18:00 h**

Lectura de poesía

*Encarni Buendía Campos*

**2.ª sesión - 19:00 h**

Conferencia *Mi experiencia como editor de poesía independiente*

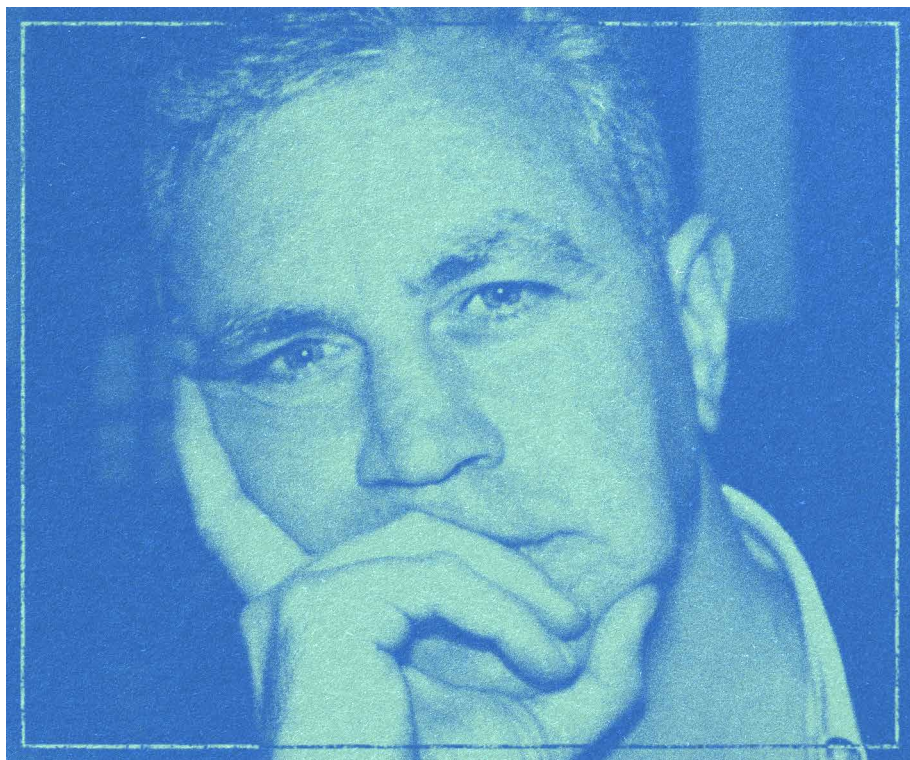
*Pepo Paz Saz, Editorial Bartleby*

**3.ª sesión - 20:00 h**

Lectura de poesía

*Rosana Acquaroni*

\*Durante los cuatro días habrá actuaciones musicales intercaladas



## Alessio Brandolini

(Frascati, Italia, 1958)

Vive en Roma, donde se licenció en Letras. Ha publicado: *L'alba a piazza Navona* (1992, Premio Montale), *Divisori orientali* (2002, Premio Alfonso Gatto), *Poesie della terra* (2004), *Il male inconsapevole* (2005), *Mappe colombiane* (2007, traducido al español como *Mapas colombianos*, Colombia, 2015), *Tevere in fiamme* (2008, Premio Sandro Penna), *Il fiume nel mare* (2010, Finalista al Premio Camaiore), *Nello sguardo del lupo* (2014, traducido al español como *En la mirada del lobo*, 2018), *Il volto e il viaggio* (2017), *Il tuo cuore è una grancassa* (2022, traducido al español como *Tu corazón es un bombo*, 2025) y *Il fuoco della luna* (2024). Su obra ha sido antologada en Colombia, EE. UU., Costa Rica, Argentina y Rumania. En 2013 publicó el libro de relatos *Un bosco nel muro*. Traduce del español y desde 2006 coordina *Fili d'aquilone*, una revista web de «imágenes, ideas y poesía». En 2011 fundó la editorial Edizioni Fili d'Aquilone.



## **Ketty Blanco Zaldivar**

*(Guáimaro, Cuba, 1984)*

Es poeta y narradora. Licenciada en Ciencias de la Religión por el ISECRE (La Habana, 2012), graduada del Curso Nacional de Técnicas Narrativas «Onelio Jorge Cardoso» (La Habana, 2005). Ha publicado el poemario *Quién anda ahí* (Polibea, 2019), y los libros de cuentos *Caído del cielo* (Valnera, 2023) y *Los niños perdidos de mamá* (Polibea, 2025). Sus poemas y cuentos han sido traducidos al inglés, italiano, esloveno, croata, japonés, chino mandarín, portugués y rumano.



## Encarni Buendía Campos

(Linares, Jaén, 1977)

Es licenciada en Química por la Universidad de Jaén. Huyó de los laboratorios para acercarse a los pupitres, suele dibujar orbitales y fórmulas sobre las pizarras de tiza del IES Huarte de San Juan. Alguna vez escribió octavas, lo que le permitió ser incluida en la antología *88 octavas reales o más*, junto al poeta Luis Alberto de Cuenca. En 2022 apareció *Hilos en la Desescalada*, su primer libro de poemas, publicado por el CEL (Centro de Estudios Linarenses), escrito durante la pandemia. Por mezclar poesía y ciencia, el CSIC le dio un premio en 2023. El mismo año publicó *Raíces* en Ediciones en Huida.



## Rosa Morillas

(Jaén, 1964)

Es profesora titular de literatura de los EE. UU. en la Universidad de Granada. Es autora y editora de numerosos trabajos académicos y traducciones literarias. En 2006 recibió el V Premio Cuadernos del Laurel del Ayuntamiento de La Zubia (Granada) por su poemario *De lo cotidiano*. Su segundo poemario, *Desamor y distancia* (2009), ahonda en las relaciones humanas y en la distancia vista desde diferentes ángulos. En 2022 publicó *Catatónico amor*, en el que se incluye una selección de poemas de sus dos anteriores volúmenes y dos secciones de poemas inéditos. Ha participado en diferentes encuentros literarios y sus poemas han aparecido en diversas antologías.



## Rosana Acquaroni

(Madrid, 1964)

Es poeta, filóloga, doctora en Lingüística Aplicada y profesora en la Universidad Complutense de Madrid. Ha publicado *Del mar bajo los puentes* (1988, accésit del Premio Adonáis), *El jardín navegable* (1990, 2017), que recibió una Beca para la Creación Literaria otorgada por el Ministerio de Cultura, *Cartografía sin mundo* (1995, Premio de Poesía Cáceres Patrimonio de la Humanidad), *Lámparas de arena* (2000), *Discordia de los dóciles* (2011); *La casa grande* (2018, Premio al Mejor Libro del Año en 2019, otorgado por el Gremio de Librerías de Madrid y mención especial en los Premios Ondas 2020, por el podcast *De eso no se habla*, Episodio 1: «Preguntan por ti»). *18 ciervas* (2023) es su último poemario.



## **Pepo Paz Saz**

*(Madrid, 1962)*

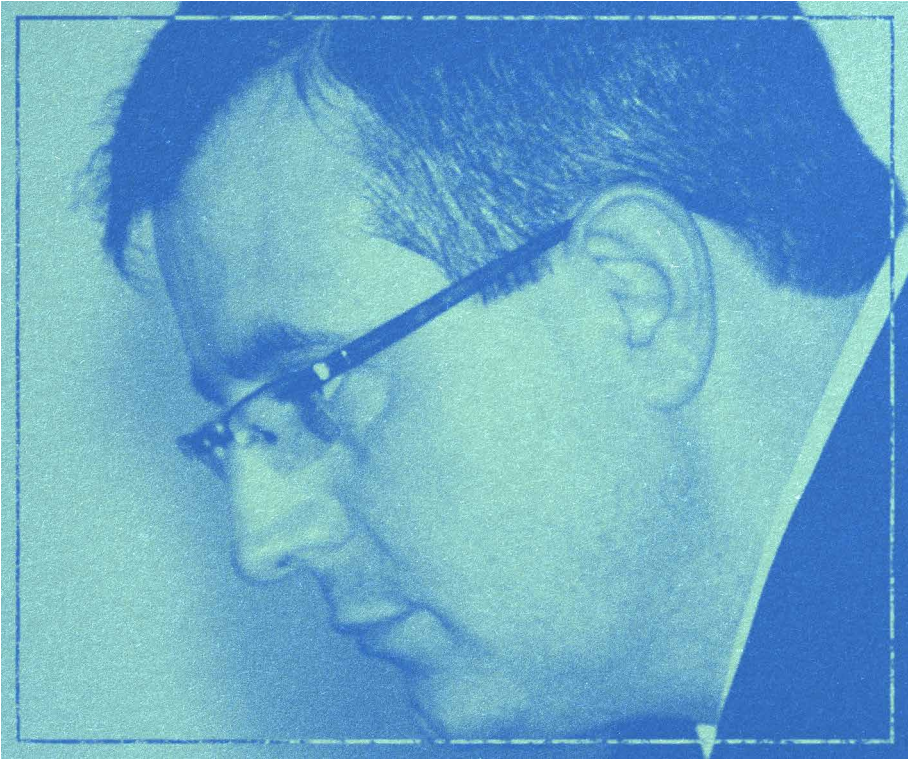
Es editor independiente (al frente del sello editorial Bartleby desde su fundación en 1998). Ha publicado la novela *Comenzar el olvido* (2026), el libro de relatos *Las demás muertes* (2018) y el ensayo *Transeúntes (de América Latina)* (1999). Premio Región de Murcia de Turismo 2006 (modalidad Periodismo y Comunicación), colabora con la editorial Anaya Touring donde ha publicado una decena de libros de viajes por España.



## Rómulo Bustos Aguirre

(Santa Catalina, Colombia, 1954)

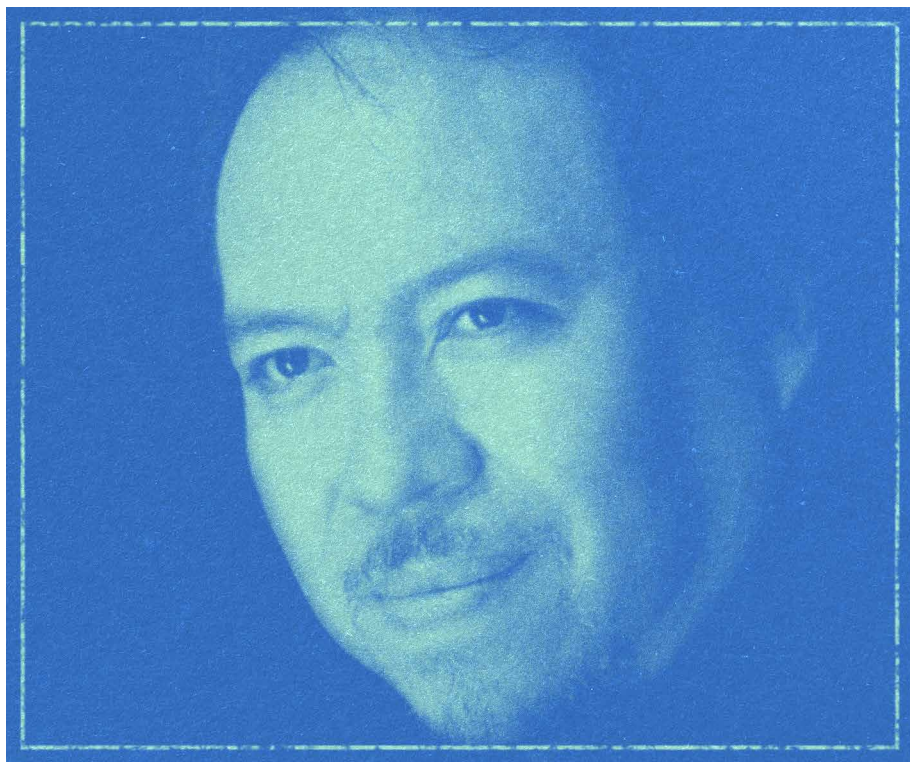
Es poeta, ensayista y profesor universitario. Doctor en Ciencias de las religiones (UCM). Magister en literatura hispanoamericana (Instituto Caro y Cuervo). Su obra poética ha sido recogida en diversas compilaciones y antologías. Algunas de ellas son: *Ícaro dudoso* (2023), *Semantics of the world, selected poems* (2022), *La pupila incesante. Obra reunida* (2016), *Poesía escogida* (2014), *Oración del impuro. Obra reunida* (2004), *Palabra que golpea un color imaginario. Obra reunida* (1996). Otros títulos suyos recientes son *Casa en el aire* (2017) o *La oscilación perpetua* (2022). En 1993 le fue otorgado el Premio Nacional de Poesía, concedido por el Instituto Colombiano de Cultura. En 2019 recibe el Premio Nacional de Poesía del Ministerio de Cultura de Colombia.



## **Aitor L. Larrabide**

*(Bilbao, 1969)*

Es doctor por la Universidad de León con la tesis Miguel Hernández y la crítica, publicada en 1999 por dicha universidad. Ha publicado numerosos artículos sobre Miguel Hernández, Ramón de Basterra, Juan Ramón Jiménez, Emilio Prados, Fernando Villalón, José Herrera Petere, Pedro Garfias, etc. Además ha ofrecido conferencias en diversas localidades españolas y extranjeras, así como ha presentado revistas y libros. Ha preparado y prologado diversas publicaciones hernandianas, editadas por la Fundación Cultural Miguel Hernández, con sede en Orihuela (Alicante), en la que trabaja desde 2002, y ha comisariado diversas exposiciones. Ha sido director de las cuatro ediciones del Taller de Empleo promovido por la Fundación Cultural Miguel Hernández desde 2002 hasta el año 2010. En 2012 fue nombrado director de la Fundación que lleva el nombre del poeta oriolano. Actualmente es vicepresidente de la Asociación de Amigos de Miguel Hernández y secretario académico de la Cátedra Miguel Hernández de la Universidad Miguel Hernández (UMH).



## Gabriel Chávez Casazola

(Sucre, Bolivia, 1972)

Es poeta y periodista. Sus libros están publicados en 17 países y ha sido traducido a diez idiomas. Es autor, entre otros títulos, de *El agua iluminada* (2010), *La mañana se llenará de jardineros* (2013), *Multiplicación del sol* (2018), y *A la sombra de tus alas & Siete parábolas* (2025). Entre sus antologías, destacan *Aviones de papel bajo la lluvia* (España, 2016), *Légamo y luz* (2017), *Il canto dei cortili* (2018), *La vitesse des fantômes* (2018), *Persistence of tattoos* (2018), *Entre los dos cielos* (2022), *Hoja de vida* (2023), *Cântecul supei* (2025), *Tatuagens* (2025) y *Cámara de niebla*, con siete ediciones. Su poesía reunida apareció con el título *Cuadernos de la luz* (2024 y 2025). También es editor, gestor cultural y docente universitario de Escritura Creativa. Recibió la Medalla al Mérito Cultural y el Premio Editorial al Mejor Libro del Año en su país, entre otros reconocimientos.



## Rafael Saravia

(Málaga, 1978)

Ha publicado los libros de poesía *Pequeñas conversaciones* (2001-2009), *Desprovisto de esencias* (2008), *Llorar lo alegre* (2011), *Carta blanca* (2013), *El abrazo contrario* (2017) y *Vena Amorís. Cafuné & Revolución* (2020). Se han publicado antologías de su obra como *La transparencia de las cerraduras* (2014) en México, *Eón* (2014) en España, *Gramática de la escucha* (2019) en Perú y *Pantomía* (2023) en México. Trabaja como bibliotecario y desarrolla en la ciudad de León su función de editor y gestor cultural a través de las diferentes publicaciones y actividades que se organizan desde el Club Leteo y el Festival Internacional Palabra.



## Raúl Alonso

(Mar del Plata, provincia de Buenos Aires, Argentina, 1963)

Es escritor, músico y cantante. Cursó estudios de Economía y de Filosofía y Letras. Ha publicado los poemarios *Estación Uno* (2005), *Urbano* (2017), *Lo amargo por miel* (2018) y *Buenos Aires, el ayer y el Universo* (2023). Ha publicado también narrativa, especialmente en el campo del cuento. Ha recibido numerosos premios literarios. Fundó la revista *Cirque*.



**Alessio Brandolini**  
**Ketty Blanco Zaldivar**  
**Encarni Buendía Campos**  
**Rosa Morillas**  
**Rosana Acquaroni**  
**Pepo Paz Saz**  
**Rómulo Bustos Aguirre**  
**Aitor L. Larrabide**  
**Gabriel Chávez Casazola**  
**Rafael Saravia**  
**Raúl Alonso**